

LA FE SIN OBRAS ES MUERTA

Santiago 2:14-26

Introducción.

Santiago escribe como una persona salva demuestra a otros esa salvación. Las personas no tienen que creer que somos salvos sino ven un cambio en nuestras vidas.

Santiago enseña que la fe que salva conduce a las obras. Ser cristiano no es asunto de lo que decimos con los labios, involucra lo que hacemos en nuestra vida. Nuestra fe esta basada no tanto en lo que decimos sino en lo que hacemos día tras día.

I. PODRA LA FE SALVARLE. V 14-16

- A. Había acepción de personas. **2:1**
- B. Creer y obrar son parientes
- C. ¿Que aprovechara? -Lit. ¿Que es el provecho?
 1. **Si alguno dice.** Santiago no dice: "si alguno tiene fe" sino que, si alguno dice que tiene fe. Queriendo decir la mera profesión de fe. Tal como se comúnmente en el bautismo. "*Simon el mago creyó y fue bautizado*" y con todo no tuvo, "ni parte ni suerte en este asunto", porque su *corazón*—como sus palabras y sus obras demostraban—no era recto delante de Dios.
 2. ¿Podrá la fe salvarle? una fe pretendida, una fe ostentosa en contraste con la fe fructífera
- D. **Verso 15.** Las necesidades del pobre hermano eran genuinas; es decir, se hallaba privado de suficiente ropa y del sustento diario. Santiago se dirigió a quienes no tenían misericordia del tal.
- E. **Verso 16.** ¿De que aprovecha?
 1. De que sirven los sentimientos, sino van acompañados de acciones, no basta con tan solo dirigir palabras.
 2. Esto es hipocresía

II. LA FE SIN OBRAS ES UNA FE MUERTA. V.17-18

- A. No es viva porque no hay obras, es una fe muerta y con este tipo de fe no hay salvación.
- B. La descripción de la fe es triple: 1. NO APROVECHA. 2. NO SALVA. 3. ES MUERTA. Es inservible.
- C. La fe sin obras no sirve de nada.
- D. **Verso 18.** En este verso se nos enseña que la fe y las obras son inseparables

Esta es la tesis de todo el pasaje.

1. La respuesta juega con el doble uso del verbo MOSTRAR: El mero

profesante, que pretende tener fe, debe revelar su pretendida fe sin las obras; la otra posibilidad es demostrar la fe por sus frutos.

2. **Mateo 7:17** “*Todo árbol bueno da buenos frutos, pero el árbol malo da frutos malos.*”
3. Las obras no usurpan el lugar de la fe sino se destaca la verdadera naturaleza de la fe

III. LOS DEMONIOS TAMBIEN TIENEN FE. V 19-20

- A. Santiago lleva al objetor a su propio terreno con un argumento que resulta demoledor.
 1. Los judíos oraban tres veces al día
 2. Creían en el verdadero Dios. Eran monoteístas, y eso estaba bien.
 3. ¿Pero que ventaja tenía? ¿En que era mejor su fe que la de los demonios? ¡Ninguna! estaban en la misma condición. *¿De que sirve la profesión de fe en un solo Dios, sino se toma en serio la fe en ese Dios y el cumplimiento de su voluntad?*
 4. La creencia en ese Dios verdadero implica sumisión a su voluntad.
 5. *Los demonios creen y tiemblan.* **Marcos 1:24** ¡Ah! ¿que tienes con nosotros, Jesús Nazareno? ¿Has venido para destruirnos? Sé quien eres, el Santo de Dios. **Lucas 4:41.** Tu eres el hijo de Dios.
 - a. Los demonios temblaban ante Jesús. **Lucas 8:28** Este, la vez a Jesús lanzo un **gran grito**, y postrándose a sus pies exclamó a **gran voz** ¿Que tienes conmigo, Jesús, Hijo del Dios Altísimo? Te ruego que no me atormentes.

Nota: El argumento de Santiago a su oponente defensor de la fe sola, es que estaba en la misma condición que los demonios.

- B. **Verso 20.** *¿Más quieres saber?*
 1. Hombre vano—no quiere saber la voluntad de Dios, puesto que no quiere hacerla.
 2. Vano—que se engaña así mismo con una esperanza delusoria, que descansa en una fe irreal. *sin obras—es muerta.* ineficiente, fútil

IV. DOS EJEMPLOS DE FE. Vs. 21-26

- A. Abraham.
 1. Abraham anhelaba tener un hijo y Dios le prometió uno
 2. Abraham creyó en la promesa de Dios
 3. Dios le prometió una descendencia en Isaac
 4. Luego Dios le pidió que sacrificara a su hijo sobre el altar
 5. Abraham tenía fe en Dios y por consiguiente no tuvo temor de obedecerle.
 6. El sacrificio de Isaac.
 - a. Este es un acto de suprema obediencia realizado por la fe.
 - b. La ofrenda de Isaac es la prueba cumbre para la fe fe Abraham. Es enfático **Hebreos 11:17.19.** **17** Por la fe Abraham, cuando fue probado, ofreció a Isaac; y el que había recibido las promesas ofrecía su unigénito, **18** habiéndosele dicho: En Isaac te será llamada descendencia; **19** pensando que Dios es poderoso para levantar aun de entre

los muertos, de donde, en sentido figurado, también le volvió a recibir.

Nota: Abraham demostró su fe por sus obras. Su fe se perfeccionó (maduró) en su acto de obediencia. Abraham creía que Dios podía levantar a Isaac de los muertos. por eso no rehusó en sacrificarlo, “Esto se llama fe con obras” decíamos que fe y obras son parientes Cabe mencionar que la figura de Abraham era sobradamente conocida como un hombre de fe

B. Rahab.

1. Un contraste con el de Abraham. Esta mujer era pecadora, sin embargo subraya que esta ilustración enseña la misma verdad.
2. Nadie impugnaría al patriarca al que rodeaba su gran nombre como el padre de los creyentes. Sin embargo Rahab ni siquiera era judía sino gentil, pertenecía a los pueblos de Canaan que habían de ser destruidos posteriormente por su maldad.
3. Respecto a su historia personal era una ramera.
4. ¿Acaso no había otros ejemplos que Santiago pudiera mencionar?, tantos piadosos que hay en los héroes de la fe.

Nota: Esta mujer ilustra muy bien la iniciativa de la gracia de Dios al justificar a una mujer pagana, prostituta, por medio de una fe sencilla pero que actuaba, en contraste con una fe muerta. Ella creyó lo que otros o dudaban o rechazaban **Josue 2:16**. La recepción y hospitalidad que dispensó a los mensajeros de Dios significaba una ruptura con el mundo al que pertenecía. La acción decidida de enviarles por otro camino demostró la urgencia e interés por asegurarles la huida. Este episodio bíblico ya hace claro que sus hechos fueron una expresión de fe, una fe que actúa para salvación **Josue 2:13-14**. Por tanto, **Rahab** conviene perfectamente al paradigma de fe.

Conclusion

Verso 26.

La cláusula final, “la fe sin obras está muerta”

Forma una inclusión con el verso **17** de modo que lo dicho en los versículos intermedios sirve de apoyo al argumento principal en **14-17**. El porque (*gar*) implica que el punto de Santiago quiere hacer fluye del ejemplo de Rahab, tanto la fe como las obras de esta.

Porque como el cuerpo sin espíritu esta muerto.

El “espíritu” es el principio de vida que anima el cuerpo. **Genesis 2:7**. La separación de ambas realidades se produce como consecuencia de la muerte. Un cuerpo sin aliento de vida es un cadáver.

De la misma manera *la fe es útil unida a las obras pues de lo contrario es muerta, total—mente infructuosa.*

La fe improductiva no es fe en modo alguno; no se puede expresar esta verdad más fuertemente que con la figura de la muerte.

Ediciones 2017

Evangelista: Israel González Zúñiga