

# EL TRONO EN EL CIELO

Apocalipsis 4:1-11

Por Israel González Zúñiga

## Introducción.

Aquí comienza la parte principal del Apocalipsis; Pues en la parte anterior solo fueron presentados los materiales preparatorios. Juan esta a punto de presentar el “Drama de la redención”.

El capítulo **1** presenta a Cristo victorioso; los **2 y 3** presentan las virtudes y las faltas de las iglesias para las cuales se ha hecho esta revelación.

Ahora es tiempo de levantar el telón y dejar ver el escenario ya listo para el drama. De aquí en adelante en rápida sucesión, a los perseguidos cristianos se les presentaran algunas escenas que les infundirá la seguridad de que la causa de Cristo no es una causa perdida. Ardua y sin tregua va a ser la lucha: Pero cuando cae el telón al terminar el drama (**22:21**), ya se ha demostrado que hay una completa seguridad de que se obtendrá la victoria.

El **capítulo 4** sirve de preparación para todo lo que sigue, y el **capítulo 5** lo ayuda en la presentación de la soberanía de Dios vindicada por la obra de Cristo. En el **capítulo 5** Cristo aparece como el personaje principal.

Después el **capítulo 6** hasta el **18** encontramos una descripción de la ira de Dios contra los enemigos de su causa. En los **capítulos 19 al 22** se manifiesta la completa y final victoria de Dios y el destino eterno de los hombres.

## Nota:

En la presentación aludida antes puede notarse con claridad que esta visión (la que narra en los **capítulos 4 y 5**) prepara a los cristianos para que reciban todo el mensaje, y, también, que en esa misma visión se destacan dos ideas: EL DIOS REINANTE, Y EL CORDERO REDENTOR

Ahora entremos en el análisis del capítulo

## A. EL TRONO. Vers. 4:1-3

### Verso 1

1. La expresión después de estas cosas. *Se refiere a los asuntos preliminares tratados en los capítulos 1 al 3.* Y se usa para presentar las visiones en su orden sucesivo.
  - a. *Mire.* Vio algo especial y diferente. Cabe notar que Juan estaba consiente de su ambiente
2. **Una puerta abierta.** (Ray Summer) de su libro “Digno es el cordero. Dice lo siguiente:
  - a. Por esa puerta podía ver lo que sucedía en el cielo.

### Nota:

Juan ve la puerta abierta en el cielo, desde la posición en la cual se encontraba en la tierra. No fue transportado, sino que contemplaba la visión que estaba recibiendo.

3. **La primera voz que oí.** Probablemente la de Cristo. **1:10** como de trompeta. (voz potente) **hablando conmigo.** Con una voz clara y a la vez brillante.

4. **Sube acá.** Dice (Samuel Millos) En su comentario de apocalipsis. Que; El verbo esta en imperativo, lo que connota un mandamiento, y además imprime carácter urgente. Bill H. Reeves, en su cometario dice: -Sube acá para ver el panorama desde el punto de ventaja que tiene Dios.
5. **Te mostraré las cosas que sucederán después de estas.** Las cosas futuras desde el tiempo de Juan, pero de la misma dispensación.

#### Verso 2

1. **Y al instante yo estaba en el Espíritu.** Es de inmediato a la expresión del mandamiento. Estaba en el Espíritu. Un estado extático más elevado.
2. **Un trono establecido en el cielo.** La posición del trono era en el cielo. en el sentido propio de la expresión, se trata de un trono que aparece en el lugar donde Dios se manifiesta de forma especial en relación con su dominio y soberanía. El trono es, por tanto, aquí figura de soberanía y autoridad suprema que solo corresponde a Dios. Dios tiene el control sobre todas las cosas.

#### Verso 3

1. **Y el aspecto del que estaba sentado.** Hay varias figuras de retorica, no para describir como es Dios, porque no hay cosas materiales que puedan describir a Dios. Pero si muestran su poder, su grandeza, su gloria y belleza.
  - a. **Piedra de Jaspe.** El blanco puro, que representa la pureza.
  - b. **Cornalina.** El rojo oscuro, que sugiere justicia
  - c. **Alrededor del trono un arco iris, semejante es aspecto a la esmeralda.** Esto es símbolo de esperanza y misericordia. <<El color verde “vivo”>> <<El arco iris fue dado como símbolo de esperanza en medio de aquel juicio>>

### B. EL ENTORNO. Vers. 4:4-8

#### Verso 4

1. **24 ancianos sentados en tronos.** Hay varias opiniones para identificar a esos 24 ancianos.
  - a. unos dicen que representan a el sacerdocio eterno del pueblo de Dios.
  - b. Y otros dicen que son los mártires de Asia Menor.
  - c. Otros mas dicen que se refiere a seres celestiales
  - d. Otros piensan que representan a los doce patriarcas de Israel y a los doce Apóstoles del Nuevo Testamento uniendo a los redimidos de las dos épocas en un destino de triunfo. PARECE QUE ESTA INTERPRETACION ES LA MEJOR.
2. **Vestidos de ropas blancas.** Simbolizan pureza de vida
3. **Coronas de oro.** Símbolo de victoria.

#### Verso 5

1. **Y del trono salían relámpagos y truenos y voces.** Símbolos de poder y de majestad, que a la vez infunden terror. Como en **Éxodo 19:16.** *Truenos y relámpagos y espesa nube. Que estremeció a todo el pueblo que estaba en el campamento.* El escritor a los Hebreos narra esta escena y dice lo siguiente con respecto a Moisés que estaba en el Monte Sinaí. **Y tan terrible era lo que se veía , que Moisés dijo: estoy espantado y temblando. Hebreos 12:21**
2. **Y delante el trono ardían 7 lámparas de fuego, los cuales son los 7 espíritus de Dios.** Las lámparas dan luz, y 7 es número perfecto, por tanto debe de entenderse como una referencia al Espíritu Santo.

#### Verso 6

1. Aquí hay figuradas de retórica para ilustrar. <<Como, semejante>>
2. **Un mar de vidrio semejante al cristal.** Símbolo de magnitud y de grandeza.
3. **Cuatro seres vivientes.** Que esto pueda referirse a ángeles especiales, bien sean el orden de los serafines.

4. **Llenos de ojos delante y de tras.** Significa su habilidad para comprender toda la gloria de Dios. <<Es decir, describir la alta capacidad de discernimiento y comprensión de que están dotados>>

#### Verso 7

##### Cuatro animales

1. **El primero semejante a un león.** fuerte entre los animales, que no vuelve atrás por nada. Símbolo de fuerza y majestad
2. **El segundo ser viviente semejante a un becerro.** Símbolo de obediencia y vitalidad, sacrificio y disposición para el trabajo.
3. **EL tercero tenía rostro como de hombre.** El hombre símbolo de inteligencia
4. **Y el cuarto era semejante a un águila.** El águila representa la rapidez

#### Verso 8

1. **Y los cuatro seres viviente.** Ángeles especiales en el orden de serafines. **Tenían cada uno seis alas.** Es una forma de describir a los ángeles. **Y por dentro llenos de ojos.** Símbolo de su percepción universal. **Y no cesaban de decir: Santo, santo, santo.** Adorando a Dios de una manera ininterrumpida. <<Día y noche>>

### C. LA ALABANZA. Vers. 9-11

#### Verso 9

1. **La adoración de los cuatro seres vivientes.** Es seguida de los 24 ancianos.
2. **Al que esta sentado en el trono.** Dios
3. **Dan gloria y acción de gracias ...al que vive por los siglos de los siglos.** Al Eterno en su naturaleza Divina.

#### Verso 10

1. **Los 24 ancianos se postran.** A la acción de alabanza y adoración de los seres vivientes, se unen los 24 ancianos, que tienen coronas de victoria cada uno de ellos.
2. **Avientan sus coronas delante del trono.** Simbolizan la redención y dependencia de Dios.

#### Verso 11

1. **Digno eres de recibir gloria.** Se postraban de rodillas, con la determinación de adorar.
2. **Por lo que tu creaste.** Adoran al creador de todas las cosas.

#### Conclusión

- A. ¿Reconoces el trono de Dios? ¿Escuchas la voz que te habla?
- B. El entorno. ¿Te unes con la iglesia para adorar a Dios? ¿has salido victorioso de los problemas de la vida?...
- C. **Porque todo el que es nacido de Dios vence al mundo; y esta es la victoria que ha vencido al mundo, nuestra fe. (1 Juan 5:4)**
- D. Si alguno no alcanza o pierde su corona, no tendrá ocasión para ponerla como tributo de adoración ante quien esta sentado en el trono.