

EL ROLLO EN EL CIELO

Apocalipsis 5:1-14

Por Israel González Zúñiga

Introducción.

<< Después del capítulo anterior dedicado al Dios de la creación, viene ahora el capítulo 5, dedicado al Dios de la redención>>

<< Aunque el versículo introduce al lector en un nuevo capítulo, sigue siendo la misma visión>>

<< En este capítulo 5 vemos que solamente Cristo el hijo de Dios, como se presentó a una de las iglesias, tiene el poder y la dignidad de recibir el privilegio de revelar el destino de su iglesia y de sus enemigos>>

Entremos en el análisis del capítulo 5

A. EL ROLLO. 5:1

Verso 1.

1. **Un libro escrito por dentro y por fuera.** El mensaje completo de esperanza que los santos necesitan.
2. **Sellado con 7 sellos.** Certifica la seguridad perfecta, algo perfectamente inexpugnable. <<El destino de la iglesia parecía inaccesible al entendimiento humano. ¿Qué provecho tiene un libro cerrado? ¿De qué nos sirve el mensaje de Dios sino es conocido por los hombres?>>
3. **En la mano derecha del que estaba sentado.** Indica absoluto dominio y control de lo que tiene en su mano.

B. LA BUSQUEDA. 5:2-5

Verso 2

1. **Un ángel fuerte.** Francisco Lacueva, dice en su comentario. *Que fuerte se refiere, aun ángel de mayor rango en potencia.* Comparar. (10:1, 18:21)
2. **Que pregonaba.** Predicar proclamar= Solo puede *pregonar- proclamar*, porque no puede revelar ni ejecutar.
3. **¿Quién es digno de abrir el libro y desatar sus sellos.** Se requiere de alguien que tenga la suficiente santidad, el suficiente poder y gloria para poder mostrar el destino del pueblo de Dios.

Verso 3

1. **Y ninguno....**nadie de los mortales tiene la capacidad moral para abrir el rollo y mirarlo. **Ni en el cielo ni en la tierra.** El desafío no lo puede cumplir nadie en el cielo, si sobre la tierra. **Ni debajo de la tierra.** Es decir ningún espíritu del lugar de los muertos o Hades. <<Por lo tanto la esperanza quedaba rota, en ninguna parte del mundo había nadie capaz de saber el destino del hombre, sea santo o pecador>>

Verso 4

Y lloraba yo mucho, porque no se había hallado a ninguno digno de abrir el libro, ni de leerlo, ni de mirarlo.

- a. ¿Acaso el misterio iba a quedar sin aclarar?
- b. ¿El programa de Dios quedaría en suspenso?

Nota:

- a. Quien es moralmente digno de abrir el libro? Y no fue hallado ninguno digno. Parecía que el misterio iba a quedar sin aclarar; y Juan pensando en la condición en que estaban las iglesias, y anhelando conocer el resultado, prorrumpió en un llanto de desilusión y dolor, dolor que era más que fisco.
- b. La causa del llanto era precisamente el hecho de no haber encontrado nadie digno, de modo que el programa de Dios quedaría en suspenso hasta que no apareciera quien pudiera ejecutarlo conforme al propósito soberano.
- c. Francisco Lacueva escribe: <<Ante esta impotencia e incapacidad universal, Juan rompe ha llorar amargamente, porque sabe que, si el rollo no se abre, no se llevará a cabo el plan de Dios a favor de la humanidad: **No habrá protección sobre el pueblo de Dios; No habrá juicio contra el mundo malvado; No habrá triunfo final de Dios y de su Ungido; No habrá nuevos cielos y nueva tierra; No habrá, en fin, una herencia eterna, reservada en los cielos**>>

Veros.5

1. El griego dice: *Y uno de los ancianos dice me: No llores, he aquí venció el león el de la tribu de Judá la raíz de David, para abrir el libro y los 7 sellos de él.* Dios provee de consuelo a su siervo Juan que lloraba desconsoladamente porque no había encontrado a nadie digno de tomar el libro y de desatar sus sellos.
 - a. **Uno de los ancianos.** Es uno de los que representan a la iglesia triunfante en el cielo, quien habla con Juan.
 - b. **Ha vencido.** <<El león de la tribu de Judá>> La descendencia humana del cordero, por filiación a través de una tribu, Judá. **León.** Representa el valor y la fuerza absolutos.<<La raíz de David>> El tronco familiar del humano Jesús tiene sus raíces en la familia real de David.
 - c. <<El león de Judá, la raíz de David>> El Jesús victorioso es el único de abrir el libro y desvelar el mensaje. *Ha vencido para abrir el libro.*

Lea usted:

Juan 16:33.

Estas cosas os he hablado para que en mi tengáis paz. En el mundo tendréis aflicción; pero confiad, yo he vencido al mundo.

Colosenses 2:15.

Y despojando a los principados y a las potestades, los exhibió públicamente, triunfando sobre ellos en la cruz.

C. EL CORDERO INMOLADO. 5:6-7

Verso 6

1. **En medio del trono.** <<Cristo es la figura central en el esquema de Dios de la salvación del hombre pecador>>
2. **Esta en pie un cordero como inmolido.** <<Un cordero en pie como degollado>> **En pie.** <<implica que esta vivo, pero con las señales del sacrificio>> *El cordero es el centro de atención de toda la visión celestial.* **Cordero.** <<Representa la bondad absoluta>>
3. **Siete cuernos.** <<El cuerno en la Biblia es símbolo de fuerza>> **Siete.** <<Encierra la totalidad de la fuerza, el poder total lo tiene el Cristo victorioso>>
4. **Siete ojos, los cuales son los siete espíritus de Dios....** <<Cristo tiene conocimiento completo, sabe que revelar>> Envió al Espíritu Santo para revelar su palabra a la humanidad.

Verso 7

1. ***Y vino, y tomó el libro de la mano derecha del que estaba sentado en el trono.*** <<Así pues, Cristo puede abrir el libro y hacer que se realicen los juicios de Dios sobre los impíos porque el destino de los hombres esté en las manos del cordero>> Bill Reeves escribe: Ahora el destino del hombre está en las manos del cordero crucificado. Ray Summer. De su libro “Digno es el cordero” dice: Las manos del cordero fueron horadadas por los clavos cuando fue inmolado en el calvario.

D. EL CANTICO CELESTIAL. 5:8-14

Verso 8

1. ***Se postraron delante del cordero.*** Cuando el cordero toma el libro. ***Los 24 ancianos y los cuatro seres vivientes; todos tenían “arpas y copas.***
 - a. Arpas. Significa alabanza.
 - b. Copas de oro. Las oraciones de los santos están simbolizadas por el incienso.

Verso 9

1. ***Y cantaban un nuevo cantico.*** El himno de redención. Este himno que cantaban era “nuevo” : no nuevo en cuanto a tiempo, *neos*, sino nuevo en cuanto a clase, *kainén*. Este cantico es sin igual, no hay otro como él. Porque hasta ahora no había habido redención para el hombre pecador. <<En el **4:11** se cantó el cantico de la **creación**, y ahora se canta el cantico de la **redención**>>
2. ***Digno eres porque fuiste inmolado.*** Cristo venció al mundo con su muerte en la cruz.
3. ***Con tu sangre nos has redimido para Dios, de todo linaje y lengua y pueblo y nación.*** <<La iglesia fue comprada con la sangre de Cristo, como de un cordero sin mancha y sin contaminación. Dios concibió en su mente la iglesia antes que el mundo fuera creado>> <<Por consiguiente no hay salvación fuera de la iglesia de Cristo.

Verso 10

1. ***Y nos has hecho para nuestro Dios reyes y sacerdotes, y reinaremos sobre la tierra.*** *La Biblia Jerusalén* <<Y has hecho de ellos para nuestro Dios un reino de sacerdotes, y reinan sobre la tierra>> ***Y nos has hecho.*** Tiempo presente. Y siguiendo la gramática. ***Reyes y sacerdotes. Ahora reinan.*** Colosenses 1:13.

Nota:

La iglesia es el reino de sacerdotes al servicio de Dios. Hebreos 12:28; Col. 1:13. Reinamos el reino no es futuro, sino presente. Existen tres variantes en el griego, la mayoría de expertos en la lengua griega se inclinan por la que presenta el código Alejandrino donde el verbo está en presente. Es posible que las influencias milenialistas en los traductores castellanos parlantes hayan tenido su parte de culpa.

Verso 11

1. ***Muchos ángeles alrededor del trono.*** La voz de millones de millones, miríadas dice otra versión, su número no se puede contar. Hay una familia en los cielos.

Verso 12

1. ***Que decían a gran voz: El cordero que fue inmolado es digno de tomar el poder, las riquezas, la sabiduría, la fortaleza la honra, la gloria y la alabanza.*** <<La gran alabanza de los millones y millones de ángeles, unidos como los cuatro seres vivientes y los 25 ancianos, todos a gran voz. Su atribución es de 7 partes. *El poder, riquezas, sabiduría, fortaleza, honra, gloria, alabanza*>> La victoria del cordero ha dejado atrás pecado, infierno y muerte.

Verso 13

1. ***y todo lo creado que esta en el cielo, y sobre la tierra, y debajo de la tierra, y en el mar, y a todas las cosas que en ellos hay, oí decir: al que está sentado en el trono, y al cordero, sea la alabanza, la honra, la gloria y el poder, por los siglos de los siglos.*** <<Y a todo oí decir. Por medio de la *personificación*, una figura de retórica>> *Personificación*. Atribuir vida, acciones o cualidades a las cosas inanimadas, incorpóreas o abstractas, de lo racional a lo irracional.
2. Aun los objetos inanimados y los animales son presentados como dando alabanza a Dios.

Nota:

La alabanza de todo ser viviente y de toda la creación va dirigida por igual a Dios y al cordero. Si Cristo no es Dios, esta alabanza es una blasfemia.

Verso 14

1. ***Y a los cuatro seres vivientes decían: Amén; Y los 24 ancianos se postraron sobre sus rostros y adoraron al que vive por los siglos de los siglos.*** <<La adoración a Dios y a Cristo es completo y universal. El cielo esta en control absoluto. AHORA LOS SELLOS PUEDEN SER ABIERTOS.
Y los sellos se van abrir.

El bosquejo.

- A. EL ROLLO
- B. LA BUSQUEDA
- C. EL CORDERO INMOLADO
- D. EL CANTICO CELESTIAL