

EL BAILE

Un estudio sobre el tema de el Baile



Una de las preguntas que muchos abordan (especialmente los adolescentes) es "¿Es correcto o incorrecto el baile?". La respuesta que sea dada debe ser conforme a la palabra de Dios.

"El baile consiste en el movimiento rítmico de alguna o de todas las partes del cuerpo en concordancia con algún esquema del individuo o acción concertada que es expresiva de las emociones o ideas" (Enciclopedia Británica, Vol. 7, Pág. 49). Nuestro interés es con lo que es llamado el baile moderno. Hay dos tipos básicos. Uno que implica *toque*. En este, hay movimiento y contacto físico cercano. El otro envuelve *espectáculo*. Este tipo de baile coloca a las parejas aparte e incluye movimientos físicos a medida que cada pareja interpreta la música.



El baile moderno

Cuando preguntamos "¿Es correcto el baile?" estamos preguntando si es correcto el vals, el disco, ir al baile, danzar en una fiesta, participar en el salón de baile o alguna otra clase de baile que esté descrita en la cita de arriba. Consideremos unos pocos puntos básicos acerca del baile.

No se Ajusta al Baile de la Biblia

Es argumentado algunas veces usando la Biblia que hubo personas que bailaron. Este es un esfuerzo por justificar el baile moderno.

1. **Algunos bailes fueron hechos como una expresión de adoración y gozo.** María sería un ejemplo (Exodo 15:20-21). David danzó en celebración de la matanza de los Filisteos (1 Sam. 18:6; Comp. 1 Crón. 15:29; Sal. 149:2-3; Salmo 150).

2. **Algunos bailes fueron sensuales y lascivos.** Cuando

exactamente tan cierto con el baile moderno como lo es con cualquier otro.

Moisés descendió del Monte vio al pueblo desnudo bailando en conexión con su idolatría (Éxodo 32:19-25).

La hija de Herodías perdidamente se exhibió así misma ante el rey (Mateo 14:6; Marcos 6:22).

3. **Puntos para recordar:** El baile acerca del que leemos en los primeros puntos no fue ejecutado por simple entretenimiento, diversión o placer, pero algún evento extraordinario hizo que ellos bailaran como una señal de adoración y gozo. Los hombres y las mujeres bailaron separadamente y no juntos. No hay algún registro del Señor o de Sus apóstoles bailando.

¿Cuál es la Apelación?

El baile es el lenguaje del cuerpo. Mire nuevamente la definición dada al principio de este artículo. Aun en la Biblia el baile describía los pensamientos e intenciones de uno. Este principio es



Porque cada árbol se conoce por sus frutos Lucas 6:44

La apelación obvia es el **sexo**. Christian Dios (el diseñador) dijo una vez: "Por vez primera he suprimido el corsé, aun para los vestidos de baile. A menudo he escuchado a los hombres quejándose que al bailar no pudieron sentir una forma viva bajo el corsé de la mujer". Una revista médica **Medical Review of America** declaró: "A duras penas puede haber alguna duda de que el baile se efectuó como un aditamento de la estimulación sexual". El Dr. J.P. Gibson (MD) dijo: "Entre aquellos que bailan es digno de atención que muy pocas chicas

gastan mucho tiempo bailando con otras chicas. Tampoco los hombres bailan mucho con sus propias esposas, ni los hermanos con sus propias hermanas...el secreto de la popularidad del baile (o ¿es este un secreto?) es la excitación, la estimulación sexual resultando del estrecho abrazo del varón o hembra, ya sea bailando con música o sin música con las caricias y con la práctica de besarse y mimarse amorosamente.

La revista The New York Times (Feb. 18, 1979) analizó el estirado poder de los discos como siendo "sexualmente progresivos" y a los promotores apuntando con precisión a la "apelación sexual". El Dr. E.S. Sonneor, un especialista en nervios en Chicago, escribió: "Como médico acuso rotundamente que el baile moderno es fundamentalmente pecaminoso y malo. Acuso que el encanto del baile está basado enteramente en la apelación sexual. Acuso que el baile es la maniobra preliminar más avanzada y más insidiosa a la seducción sexual..." (*The Carnival of Death*, Págs. 68-69).

Si el contacto físico y los giros lascivos fueran removidos del baile, este sería muerto. Si los varones y hembras fueran separados durante el baile, el baile sería muerto.

Piense en la atmósfera en muchos de los bailes. Hay el contacto físico estrecho, luces suaves, música, movimiento de los cuerpos y letras de una canción que dejan nada a la imaginación. ¿En esa atmósfera cómo podría uno no tener deseos y pensamientos lícitos?

El Baile es Condenado Por Claras Declaraciones

1. La *lascivia* es una obra de la carne que condenará el alma al infierno (Gálatas. 5:19-21). Thayer dice que significa "deseo desenfrenado... desvergonzadamente..."

maneras (o actos) libertinos, como palabras sucias, movimientos físicos indecentes, toques incastos de varones y hembras..." (Pág. 79-80). La Biblia de las Américas la traduce "sensualidad". Si alguna declaración describe el baile moderno es la definición de Thayer de lascivia.

Cualquier cosa que nos estimule a pensar incorrectamente es censurable — ya sea un programa de televisión, una canción, una broma, un libro (como las novelas de romance), mirando cuerpos escasamente vestidos (ya sea la pornografía o algún anuncio), movimientos y giros inmodestos o sexuales en la pista de baile.

2. Los *banqueteos* (Reina-Valera 1909) [Disolución - versión 1960] también están condenados en el mismo texto (Gálatas. 5:19-21). Este término sugiere "banquetes y bebida—fiestas que son prolongadas hasta tarde en la noche en las que se entrega a la francachela" (Thayer, Pág. 367). Esta descripción se ajusta a la mayoría, sino a todos los bailes. Liddell y Scott dicen que significa "parranda, fiesta...con música y baile" (Pág. 402).

3. *Somos instruidos a huir de clase de cosas asociadas con el baile*. Al joven Timoteo le fue dicho que huyera de las *pasiones juveniles* (2 Tim. 2:22). A los Corintios les fue

mandado a huir de la *fornicación* (1 Corintios. 6:18). A los discípulos se les enseñó a orar para que el Señor les ayudara a evitar las *tentaciones* (Mateo 6:13). ¿Cómo podría una pareja en la pista de baile clamar para escapar del deseo y la tentación?

Sus Frutos

Jesús dijo: "*Porque cada árbol se conoce por su fruto...*" (Lucas 6:44). Los males del baile fácilmente pueden ser vistos cuando consideramos a lo que este lleva.

1. La *fornicación*. No, no todos los que bailan son llevados a la fornicación. Pero, algunos lo son. En que la apelación es lo sexual, uno puede ver fácilmente cómo el baile puede llevar a la fornicación.

2. *Frustración*. En casos donde la pareja se detiene repentinamente de la fornicación, es creada la frustración a causa de que los deseos ilícitos han sido producidos y no son colmados.

3. *Prostitución*. La Comisión del Vicio en Chicago investigó para encontrar la respuesta a la caída de tantas chicas. Hablaron con trescientas prostitutas y les preguntaron qué las llevó a su caída. El ochenta y cinco por ciento (85%) dijo que el primer paso fue causado por el baile moderno. Una directora de un instituto para tales

mujeres en L.A. dijo que el diecisieteavo por ciento de las chicas recibidas aquí han caído a través del baile y su influencia". Otra directora estimó el ochenta por ciento y otra el noventa por ciento. El Dr. Frank Richardson dijo: "Los salones de baile son modernos criaderos de divorcios, talleres de prostitución y escuelas de graduación de infamia y vicio".

Amigo, si usted va a bailar, prepárese para los frutos que lo acompañan. Salomón dijo: "*¿Tomará el hombre fuego en su seno sin que sus vestidos ardan?*" (Prov. 6:27).

Conclusión

El Dr. A.C. Dixon dijo: "El baile moderno es el fino arte de cubrir con música, las actitudes y posturas indecorosas, inmodestas e indecentes entre hombres y mujeres. Es demasiado malo para la reformatión. Su único remedio es la exterminación" **The Carnival of Death, Pág. 70).**

Israel González Zúñiga

Apología Bíblica. Net

<http://apologiabiblica.net>